

# الموضوع 1

\* النص

## أنترنت المستقبل

رغم ما وصلت إليه الأنترنت منذ انطلاقتها للاستخدامات الشخصية وفي قطاع الأعمال، إلا أن أيًا من تسأل من الخبراء عن مستقبل الأنترنت، سيُخبرك أنها ما زالت في مَهدها، وأن التقنيات والاستخدامات القادمة سوف تدفع إلى حدودٍ أبعد في سرعة الأنترنت وسهولة استخدامها وتكاملها مع نواحي الحياة المختلفة، وفي اعتمادنا عليها في العمل والترفيه والتعليم والاتصال وجمع المعلومات.

ولا يحتاج التنبؤ بمستقبل الأنترنت إلى شطحات الخيال الجامح، إذ إن تقنيات الأنترنت وتطبيقاتها واتجاهاتها المستقبلية قد تمَّ تطويرُ الكثير منها بالفعل الآن، وهي آخذة بالتوسع والانتشار.

ومهما تحسّنت سرعة الأنترنت وتحسنت طرق الاتصال بها، فإن الناس سيبقون مُتَعَطِّشِينَ إلى المزيد من السرعة، حتى غدا المثل الأمريكي يقول: " لا يمكن للمرء أن يكون نَحِيلاً أكثر مما يلزم، أو أن يكون غنيًا أكثر مما يلزم، أو أن تكون الأنترنت لديه أسرع مما يلزم ". ذلك أن التطبيقات الجديدة الواعدة، مثل الهاتف الأنترنتي والهاتف الفيديوي الأنترنتي والأفلام عالية الجودة والألعاب الآنية بين لاعبين عبر الأنترنت، تتطلب كلها مزيدًا مما يُسمى سرعة نقل البيانات عبر الشبكات، لتعمل بأداء عالٍ دون تأخر أو تقطع. فهل سيأتي ذلك اليوم الذي تُصبح فيه الأنترنت سريعةً بدرجةٍ تسمح للمرء أن يشاهد فيلمًا من بيته بصور عالية الجودة عبر الأنترنت؟ الجواب: إن ذلك ليس ببعيد ...

لينة ملكاوي ( بتصرف )  
( الكتاب المدرسي ص 15 )

\* الأسئلة

## ◀ البناء الفكري

- 1- ما هي الميادين التي يُستعمل فيها الأنترنت؟
- 2- ما المقصود بتطبيقات الأنترنت، وما هي؟
- 3- لماذا يعتقد الكاتب أن الناس سيبقون " متعطّشين إلى المزيد من السرعة "؟
- 4- ما هو نمط النص؟ لماذا؟
- 5- اذكر مرادفَ :

\* التنبؤ

- \* متعطين
- \* التوسع
- ثم اذكر ضدّ كلمات :
- \* نحيل
- \* تحسّنت
- \* سريع
- \* الجودة

## ◀ البناء الفني

- 1- عوّض عبارة " في مهدها " بعبارة أخرى تحمل نفس الدلالة. كيف نسمي هذا النوع من التعبير ؟
- 2- بين المعنى المقصود في عبارة " شطحات الخيال " .

## ◀ البناء اللغوي

- 1- عين المبتدأ والخبر فيما يأتي :  
" إن تقنيات الأنترنت وتطبيقاتها واتجاهاتها المستقبلية قد تم تطويرُ الكثير منها بالفعل الآن، وهي آخذة بالتوسع والانتشار " .
- 2- ما محل الجملة الآتية من الإعراب : " لا يمكن للمرء أن يكون ... مما يلزم " ؟ لماذا ؟
- 3- أعرب إعراباً مفصلاً الجملة الآتية :  
" ما أسرع الاتصال بالأنترنت "

## ◀ الوضعية الإدماجية

### السند :

قرأت في الجريدة اليومية مقالا عن حادث منزلي وقع لطفل بسبب شربه سائلا كيميائيا كنت قد تعرفت على مكوناته في درس الكيمياء.

### التعليمة :

اكتب نصا بأسلوب علمي، طوله لا يتجاوز 12 سطرا، تخبر فيه عن أخطار سائل كيميائي معيّن.

# تصحيح الموضوع 1

## \* الجواب عن الأسئلة ◀ البناء الفكري

- 1- يستعمل الأنترنت في ميادين كثيرة، منها الترفيه والتعليم والعمل والاتصال والتسويق.
  - 2- المقصود بتطبيقات الأنترنت أنواع استعمالها مثل الهاتف الأنترنتي والهاتف الفيديوي الأنترنتي والألعاب الآنية بين لاعبين عبر الأنترنت، وهي أشكال الاتصال بين مستعملي هذه الشبكة، بالإضافة إلى الأفلام عالية الجودة.
  - 3- يرغب مستعملو الأنترنت في مزيد من السرعة لقضاء حاجاتهم في وقت وجيز، أو لاقتصاد الوقت في إنجاز أعمال كثيرة كالحصول على معلومة في ظرف زمني قصير جدا، أو الاتصال بشخص في بلد بعيد في الحين ودون انتظار.
  - 4- نمط النص خبري، لأن الكاتب يعرفنا بموضوعه، وهو الأنترنت، ويقدم عنه معلومات دقيقة، ويفصل الحديث في جوانبه المختلفة، ويعطي أمثلة محددة. ويعرض كل ذلك بأسلوب واضح، ومباشر عموما. كما أنه يوظف بعض المصطلحات التقنية ( تطبيقات الأنترنت، الهاتف الأنترنتي، الهاتف الفيديوي الأنترنتي، الأفلام عالية الجودة ).
- كما أنه يستعمل الفعل المضارع لتقديم المعلومات.

5- المرادفات :

\* التنبؤ : التكهن

\* متعطشين : راغبين

\* التوسع : الانتشار

- الأضداد :

\* نحيل : بدين

\* تحسنت : ساءت

\* سريع : بطيء

\* الجودة : الرداءة

## ◀ البناء الفني

- 1- في مهدها : في بدايتها.  
المهد هو سرير الرضيع، وكأنه المكان الذي يشير إلى بداية حياة الإنسان. فعندما نستعمل هذه العبارة، نقصد بداية الشيء، وهذا تعبير مجازي.
- 2- يقصد الكاتب بعبارة " شطحات الخيال " الأفكار التي يبذل فيها الإنسان جهدا كبيرا لأنها جديدة، أو مبتكرة، أو غير مألوفة؛ وهي، هنا، تعني أن الإنسان لا يحتاج إلى بذل جهد كبير لتصور المستقبل والتفكير فيما سيحدث فيه.

## ◀ البناء اللغوي

- 1- نجد في الجملة الأولى :  
تقنيات : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو مضاف  
تم تطوير : فعل وفاعل ( جملة فعلية ) خبر إن .  
وفي الجملة الثانية :  
هي : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع لأنه مبتدأ  
أخذه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
- 2- جملة : " لا يمكن للمرء أن يكون ... مما يلزم "، هي جملة مقول القول، أي جاءت بعد فعل يعبر عن  
القول ( يقول )؛ إذا هي في محل نصب مفعول به.
- 3- ما : اسم تعجب مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.  
أسرع : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ( يعود على ما ) .  
الاتصال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
والجملة المكونة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر .  
بالإنترنت : جار ومجرور، وعلامة الجر لا تظهر على المجرور ( أنترنت ) لأنه كلمة أعجمية ( غير  
عربية ) .

## ◀ الوضعية الإدماجية

- لتقييم النص المتصل بالوضعية الإدماجية، ركز على ما يأتي :
- 1- وجاهة الأفكار أو ملاءمتها، أي : هل الأفكار التي عرضتها متصلة بالموضوع الذي حدده لك السؤال،  
ولم تخرج عن الموضوع.  
وللتأكد من هذا المقياس، اسأل نفسك :  
- هل تحدثت عن سائل كيميائي ؟  
- هل وصفته بأسلوب علمي ؟ ( ذكر معلومات دقيقة، بأسلوب واضح وبموضوعية )  
- هل راعيتُ الطول المحدد ( 12 سطرا ) ؟
  - 2- انسجام الأفكار، أي ترتيبها وفق نظام معين. وفي هذه الحالة، وأنت تكتب نصا علميا، تصف فيه  
خصائص أو مخاطر سائل ما، فقد تعتمد على تعداد هذه الخصائص. وتستعمل أدوات الربط ( كالعطف،  
والاستنتاج ) .
  - 3- سلامة اللغة، أي ضرورة مراعاة القواعد المتصلة باللغة ( من نحو وصرف ) وتوظيفها توظيفا سليما.